

Mit Licht und Farben

Der bekannte mexikanische Architekt Luis Barragán beschrieb Licht und Farbe als „Grundelemente“ bei der Erschaffung eines energetischen und meditativen Raumes.

Licht, das absolute Lebenselixier, bewirkt Wachstum und beeinflusst den Menschen auf allen Ebenen. Licht verleiht Farben die lebendige Ausstrahlung, Brillanz und Energie.

Leichter leben mit Farben

In der Natur kommt die Farbe „Weiß“ so gut wie nicht vor. Tarnung, Lockung und Fortpflanzung werden zu einem großen Teil durch Farben bewirkt.

Wenn Farbe wieder in Lebensräumen Einzug hält, kann sie Menschen körperlich, seelisch und geistig unterstützen – und vor allem wieder zur eigenen Natürlichkeit führen.

Farbe beeinflusst unser Denken, Fühlen und Handeln

Die vielfältigen Eigenschaften der Farben sind hinlänglich bekannt und der Markt ist mit „färbiger“ Literatur gesättigt.

Nicht so bekannt, aber sehr interessant ist die Wirkungsweise der drei Farbtonpaare Gelb-Violett, Blau-Orange und Rot-Grün. Die Verbindungen der Primärfarben mit ihren jeweiligen Sekundärfarben ergeben harmonische (Komplimentär)Kontraste, deren Wirkungen starken Einfluss auf Denken, Fühlen und Handeln des Menschen haben.

Denken mit Farbe

Gelbe Farbtöne verstärken Konzentrationskraft, Fokussierung, Erinnerungsvormögen und rationales Denken.

Violett- und Fliedertöne stehen für bildhafte Vorstellung, Meditation, Intuition und Spiritualität. Bedingung für „Ganzheitliches Denken“ ist die Verbindung

von Logik und Intuition – und wird auch als: „Mit dem Herzen denken“ bezeichnet. Linke und rechte Gehirnhemisphäre im Einklang – vielleicht ein Ideal.

Die Kombination dieser Farbtöne fördert das ganzheitliche Denken und ist zur Raumgestaltung sehr gut anwendbar.

Beispiel: Ein weißer Raum, eine Wand in Gelb (der Weiß-Gelb-Kontrast ist sehr elegant) in Verbindung mit einer wunderschönen violetten oder fliederfarbenen Bodenvase – absolute Farbharmonie ist gegeben.



Farbachse Gelb-Violett

Fühlen mit Farbe

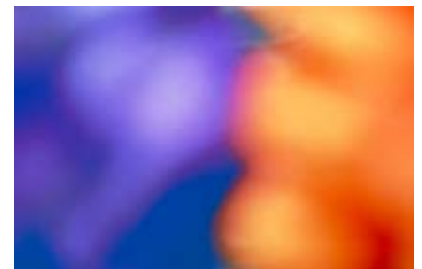
Gefühl, Unendlichkeit, Tiefe und Ruhe werden der Farbe Blau zugesprochen. Die Primärfarbe Blau steht im Farbkreis der Sekundärfarbe Orange gegenüber. Orange Farbtöne stehen für Geselligkeit, Lebensfreude, Wachheit, Kreativität und ausgelassene Stimmung. Orange ist die Farbe der Kinder.

Die Farben Blau und Orange ergeben den schönen Kontrast der Liebenden – und das Thema des Wassermann-Zeitalters.

Das Verhältnis von wahrnehmendem „Zuhören“ und gebendem „Mit-teilen“ steht hier im Mittelpunkt.

Im Bereich der Raumgestaltung kommen

orangefarbene Wände, Dekorstoffe und Accessoires in Verbindung mit Blautönen besonders gut zur Geltung.



Farbachse Blau-Orange

Handeln mit Farbe

Wille, Mut, Durchsetzungskraft, Festigkeit und Stabilität sind die starken Triebkräfte der roten Farbe.

Grün steht für Wachstum, Harmonie, Balance, Schönheit, Natürlichkeit und Zufriedenheit.

Die Verbindung von Kraft und Harmonie bewirkt echte Gelassenheit.

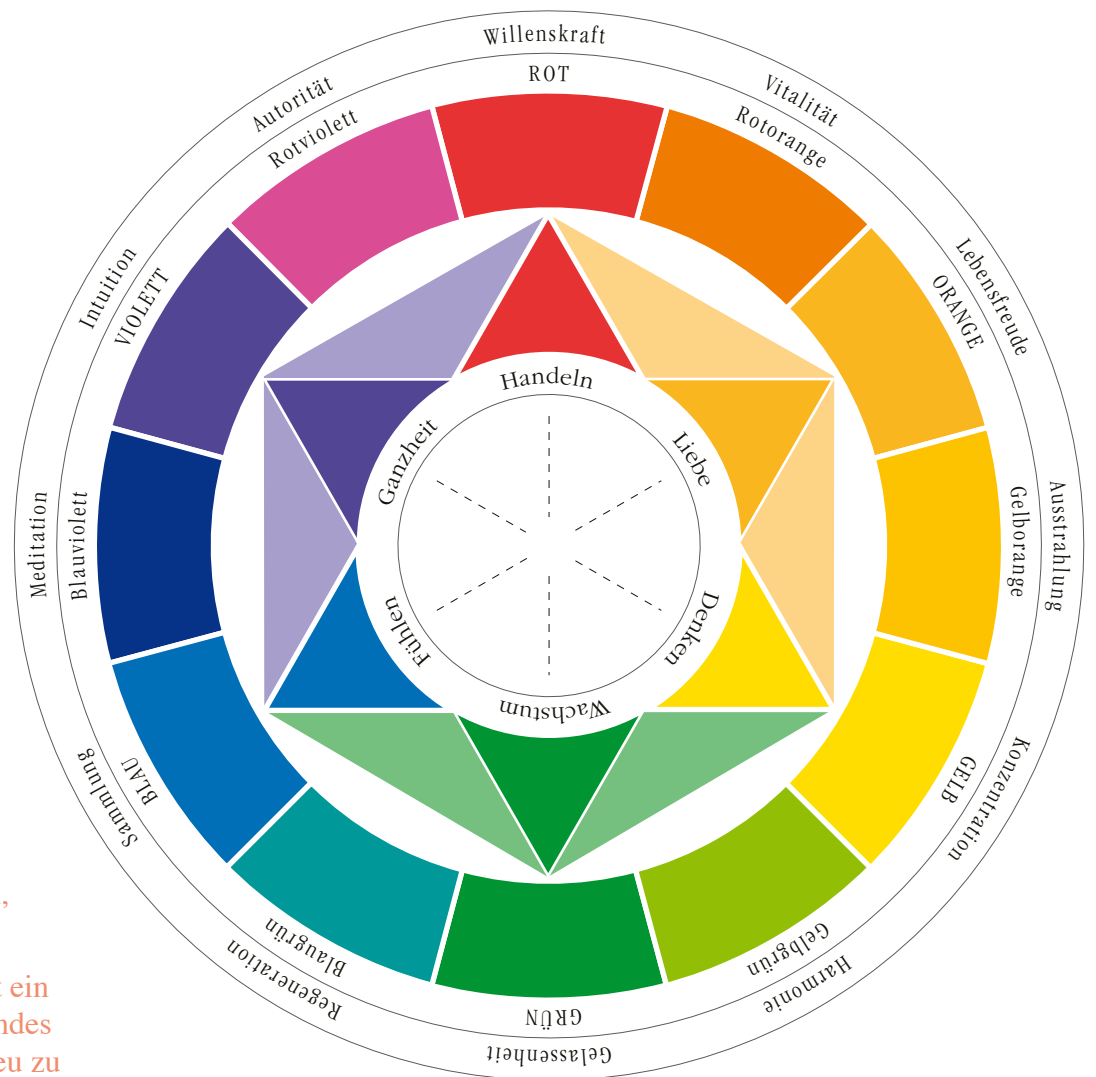
Ein wirklich starker Kraftraum hat eine rote Wand, die im Idealfall von grünen Pflanzen umgeben ist.



Farbachse Rot-Grün

Werden Farben in diesen angeführten Kombinationen eingesetzt, ergeben sich Farbsynergien, die ein Vielfaches in Bezug auf ihre Einzelkräfte bewirken.

leben



Farben mit energischer und symbolischer Kraft, die starke Assoziationen wecken, sind leuchtende, klare und keine verwaschenen, schmutzigen Farben.

Das neue Millennium ist ein guter Zeitpunkt, leuchtendes Rot, Blau oder Violett neu zu entdecken, denn Farben sprechen die Einrichtungssprache der Gegenwart und Zukunft.

Elizabeth Hilliard – Living colours



Farb-Lebens-Räume

Noch ein Wort zu Luis Barragàn, der sagte: Jeder mit Licht und Farbe gestaltete Raum sollte „antidepressiv“ wirken, stimulieren, aufhellend und erhebend sein.

Wenn Farben bewusst und richtig eingesetzt werden, verschönern und erleichtern sie den beruflichen, sowie den privaten Alltag.

Kinder lieben Farben, denn ihr Bezug dazu ist noch natürlich – und richtig eingesetzt, können Farben Kinder in ihrer Entwicklung stark fördern.

„Egal, ob wir daran glauben oder nicht, Farben wirken immer unbewusst auf uns ein“.



Zum Autor



Karl Johannes Broinger
Farbtherapeut
Energetischer Farbraumberater
Unternehmensbegleiter

Kontakt: Tel. 0664 / 31 04 133

Email: office@broinger.at

www.broinger.at

Das Buch zum Thema:

„Living Colours“

Elizabeth Hilliard

Mosaik Verlag

ISBN: 3-567-11444-0

Die Natur-Farb-Malerei zum Thema:

W. Höhnel GesmbH & Co. KG

Tel. 0 732 / 77 26 06-0

E-Mail: naturfarbmalerei@hoehnel.at

www.hoehnel.at